

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΑ ΤΕΤΡΑΔΙΑ



ΤΕΥΧΟΣ 20

ΕΙΔΗΣΕΙΣ—ΣΧΟΛΙΑ

Γράφουν:

Μ. Ακτσόγλου

Σ. Ζήκος

Π. Τσιαμούρας

Α. Ψαλτόπουλος

2. Έρικ Ρομέρ
3. Ο Βάγκνερ στη Βενετία
5. Κουκίδες
11. Η διαμάχη κριτικών και σκηνοθετών.
13. Ελληνικά νέα
21. Βαριετέ
24. Χένρυ Χάταγουαϊν.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ

27. 7ο φεστιβάλ ερασιτεχνικού κινηματογράφου Σούπερ-8 του Σωτήρη Ζήκου

ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΤΟΥ ΣΙΝΕΜΑ

32. ΝΤΑΝΙΕΛ ΟΛΜΠΡΙΤΣΚΙ
Συνέντευξη στον Γιώργο Μπιζιούρα
37. ΤΖΩΝ ΜΠΕΙΛΥ
Επιλογή-μετάφραση. Π. Μανασσή

ΣΟΥΡΡΕΑΛΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

42. Ν. ΚΡΟΝΝΕΜΠΕΡΓΚ
Η ανακάλυψη της λυσσασμένης φωλιάς του Σωτήρη Ζήκου
46. ΛΟΥΪ ΜΠΟΥΝΟΥΕΛ
Μια καμηλοπάρδαλη

ΣΕΡΤΖΙΟ ΛΕΟΝΕ

52. Ο κριτικός κινηματογράφος του Σέρτζιο Λεόνε (Μέρος Β') του Δημ. Κολιοδήμου

ΑΜΑΝΤΕΟΥΣ

65. Θεία ελευθερία του Πάνου Μανασσή

ΠΕΡΙ ΚΡΙΤΙΚΗΣ

74. Η κριτική του κινηματογράφου του Σωτήρη Ζήκου

ΚΡΙΤΙΚΕΣ


91. Το πέραςμα στην Ινδία της Έλλης Ευθυμίου

ΔΙΑΦΟΡΑ

103. Συνεργασίες αναγνωστών
105. Γράμματα αναγνωστών

ΚΙΝΟΥΜΕΝΑ ΣΧΕΔΙΑ

THEODOR ADORNO


**MINIMA
MORALIA**

— εκδοτική ομάδα —