

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΑ ΤΕΤΡΑΔΙΑ

ΤΕΥΧΟΣ

10

ΔΙΜΗΝΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ. ΙΟΥΝΙΟΣ '83. ΔΡΧ. 120

ΝΕΟΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ
(ΒΕΝΤΕΡΣ - ΧΕΡΤΣΟΓΚ - ΖΥΜΠΕΡΜΠΕΡΓΚ - ΣΛΕΝΤΟΡΦ)

ΜΠΟΥΝΙΟΥΕΛ
ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΓΚΙΟΥΝΕΙ

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ



**Κινηματογραφικά
Τετράδια**

Δίμηνο κινηματογραφικό περιοδικό
Τεύχος 10 - Ιούνιος 1983
Τιμή τεύχους 120 δρχ.

Έκδοση

Μπάμπης Ακτζόγλου
Σωτήρης Γερακούδης

Σύνταξη

Πάνος Μανασσής
Μπάμπης Ακτζόγλου
Αντρέας Τύρος
Σωτήρης Ζήκος

Συνεργάστηκαν

Εμμανουήλ Ζάχος
Δημοσθένης Κούρτοβικ
Αντρέας Ταρνανάς
Γιώργος Μπιζιούρας
Μίση Φωτιά

Επιμέλεια έκδοσης

Πάνος Μανασσής
Σωτήρης Γερακούδης
Παύλος Ακτσόγλου

Κεντρική διάθεση

Εκδοτική ομάδα
Πλάτωνος 4, τηλ. 270.684
Θεσσαλονίκη
Εκδόσεις Αιγόκερως
Σαυδοχού Πηγής 17, τηλ. 3618721
Λάρινα

Φωτοσύνθεση

GRAPHOLAND O.E.
Ανδρέου Γεωργίου 28,
Τηλ. 523.997, Θεσ/νίκη

Φιλμς

Εκδοτική Ομάδα

Εκτύπωση

Γιώργος Κάτος
Αγ. Δημητρίου 190

Συνδρομές

Για 10 τεύχη 1000 δρχ.

**Εμβάσματα - Αλληλογραφία -
Παραγγελίες τευχών**

Χριστίνα Νικολαΐδου
Πλάτωνος 4, Θεσ/νίκη
τηλ. 270.684

Φωτογραφία εξωφύλλου

Αντζελα Μολίνα, το ένα
«πρόσωπο» της Κοντοίτας

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ειδήσεις και σχόλια 2
Αναζητώντας τον χαμένο χρόνο, του Μπάμπη Ακτζόγλου
Όσκαρ, Κάννες και βραβεία, του Αντρέα Τύρου
Κινηματογραφική Λέσχη Γιαννινών
Κουκίδες
Γκλόρια Σβάνσον, του Μπάμπη Ακτζόγλου
Δαντών του Βάιντα, του Γιώργου Μπιζιούρα
Γράμματα αναγνωστών μας
Οι ταινίες της χρονιάς

Ελληνικός Κινηματογράφος,
του Δημοσθένη Κούρτοβικ 12
Τύποι της ελληνικής κωμωδίας, του Εμμανουήλ Ζάχου 17
Θεωρία, του Αντρέα Ταρνανά 21

Αφιέρωμα στον Γερμανικό Κινηματογράφο
Πρόσωπα και όψεις του νέου γερμανικού κινηματογράφου
του Αντρέα Τύρου 27
Ο νέος γερμανικός κινηματογράφος,
του Peter W. Jansen 29
Για ένα φτωχό κινηματογράφο,
Συζήτηση με τον Βιμ Βέντερς 37
Σχόλια πάνω στις ταινίες του Χέρτσογκ,
του Μπάμπη Ακτζόγλου 43
Το αίνιγμα του Βέρνερ Χέρτσογκ, του Πάνου Μανασσή 53
Χανς-Γύργκεν Ζύμπερπεργκ - Αναζητώντας,
του Μπάμπη Ακτζόγλου 57
Βόλκερ Σλέντορφ - Ο πιό «Γάλλος» απ' τους Γερμανούς,
του Αντρέα Τύρου 63

Εβίβα Μπουνιουέλ, του Πάνου Μανασσή 65

Κριτικές 70
Η εικονογράφιση του τρόμου (Μ. Απειλή),
του Πάνου Μανασσή
Αντί για ιστορία, μόνο υστερία (Δαντών), του Αντρέα Τύρου
Η παγιότητα των ηθικών τάξεων (Ο Αδέσμευτος),
του Αντρέα Ταρνανά

Μια συζήτηση του Γιλμάζ Γκιουνέι,
με τον Γιώργο Μπιζιούρα 76
Ένα σχόλιο για τον κινηματογράφο της φυλακής
(Ο Τοίχος), του Γιώργου Μπιζιούρα 82

