

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΑ ΤΕΤΡΑΔΙΑ

ΤΕΥΧΟΣ 25 - 26

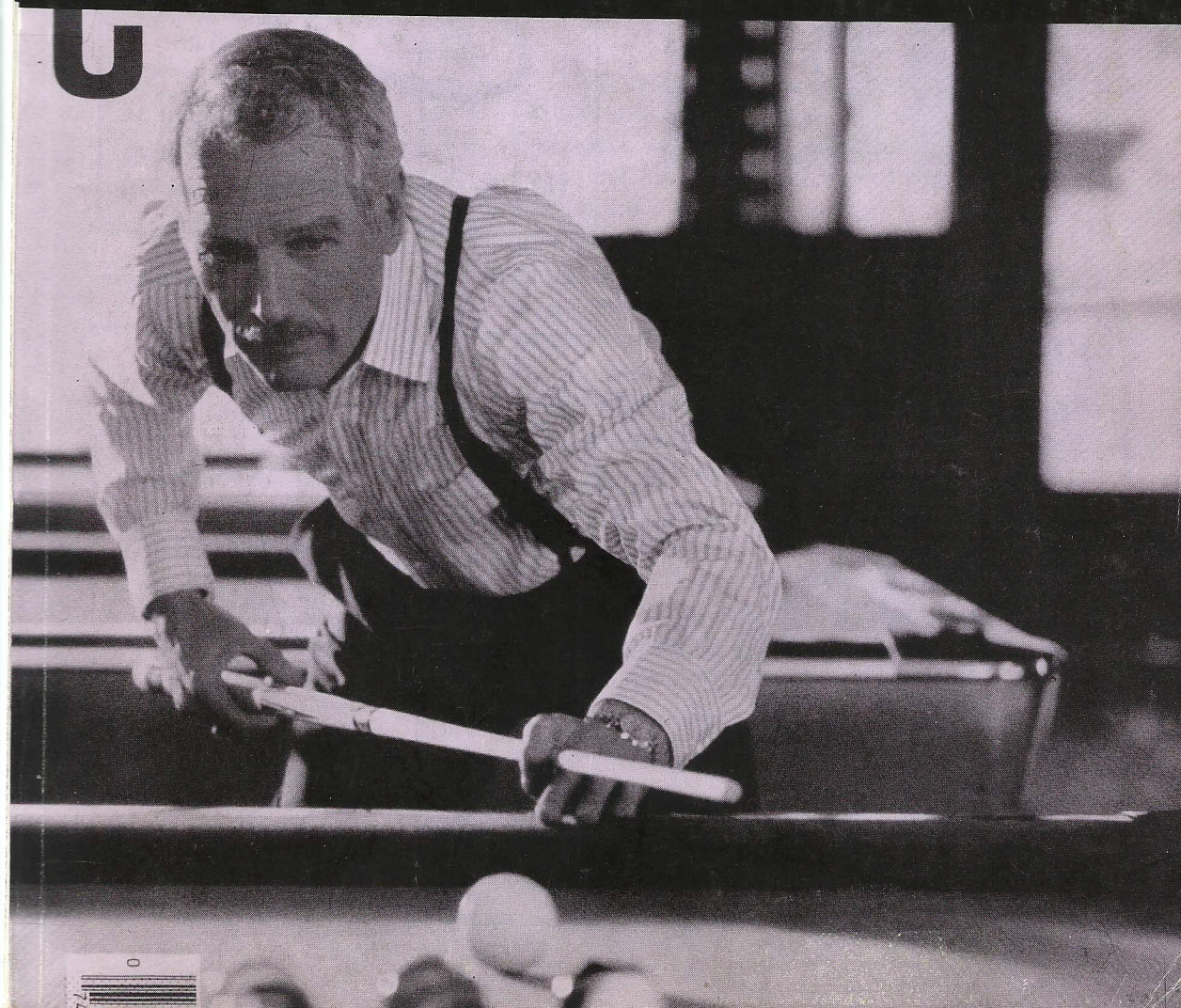
ΔΡΧ. 350

ΔΙΗΜΕΡΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

τα παλιά σινεμά της Σαλονίκης

ΑΝΙΕΣ ΒΑΡΝΤΑ / ΜΑΡΤΙΝ ΣΚΟΡΤΣΕΖΕ

ΑΝΤΡΕΙ ΤΑΡΚΟΦΣΚΙ



ΕΙΔΗΣΕΙΣ – ΣΧΟΛΙΑ	3. Ταξίδι στο Τόκιο 6. Ο Άλτμαν ξανά στο προσκήνιο 7. Κουκίδες 9. Γυρίζουν 12. Ο ρόλος της κινηματογραφικής Λέσχης
ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ	14. Οι ελληνικές ταινίες, της Έλλης Ευθυμίου 20. Κάποτε ...οι κινηματογράφοι, του Κώστα Τομανά
ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΤΟΥ ΣΙΝΕΜΑ	37. Στήβεν Κινγκ
ΘΕΩΡΙΑ	43. Ο θεατής του κινηματογράφου, του Σωτήρη Ζήκου
ΜΙΚΕΛΑΝΤΖΕΛΟ ΑΝΤΟΝΙΟΝΙ	51. Σκέψεις για ένα ταξίδι απ' το όνειρο στην οθόνη
ΑΝΟΙΧΤΗ ΣΕΛΙΔΑ	57. Συζήτηση με έναν θεατή
ΑΝΙΕΣ ΒΑΡΝΤΑ	62. Συνέντευξη με την Ανιές Βαρντά 64. Η Μόνα, ο δρόμος και μοναξιά, της Λίνας Δουβατζή 67. Δίχως στέγη δίχως νόμο, της Έλλης Ευθυμίου 69. Σαντρίν Μποναίρ
MARTIN ΣΚΟΡΤΣΕΖΕ	70. Μια εφιαλτική κωμωδία, του Πάνου Μανασσή των Σ. Ζήκου – Έλλης Ευθυμίου 76. Συνέντευξη για το "Χρώμα του χρήματος".
Z. Z. ΜΠΕΝΕΞ	80. Μπέττυ Μπλου: 37,2 το πρωί, του Πάνου Μανασσή
ΑΝΤΡΕΪ ΤΑΡΚΟΦΣΚΙ	84. ΡΕΚΒΙΕΜ ΣΕ ΠΕΝΤΕ ΠΡΑΞΕΙΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ, του Σωτήρη Ζήκου 88. Η μακριά περιπέτεια της Σιωπής, του Λάμπρου Λώλου
ΠΕΡΙ ΚΡΙΤΙΚΗΣ	93. Σκέψεις για την κινηματογραφική επικαιρότητα, του Πάνου Μανασσή 100. Μερικές γνώμες για την κριτική
ΦΕΣΤΙΒΑΛ	102. Ζάγκρεπ '86, του Γιώργου Σηφριανού
ΚΡΙΤΙΚΕΣ	113. Η Χάνα κι οι αδερφές της, της Σοφίας Σπαΐα 115. Το πορφυρό χρώμα, της Αγγελικής Νικολαΐδου 117. Νυχτερινές κινήσεις, του Γιάννη Ζουμπουλάκη 118. Το τραίνο της μεγάλης φυγής, του Πέτρου Μανασσή

Κλοντ Λεφορ 
**τι είναι η
γραφειοκρατία**

εκδοτική ομάδα