



ΑΝΤΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

Τρίμηνη έκδοση θεώρησης του Κινηματογράφου

ΤΕΥΧΟΣ Νο 16

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ - ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 96

ΧΡΟΝΟΣ Δ'

ΤΙΜΗ 800 ΔΡΧ.

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ

- Μισέλ Δημόπουλος
- Γιώργος Ζαρκάδας
- Αντώνης Σιμιτζής

ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΩΝ

- ✓ ΝΙΚΟΥ ΚΟΛΟΒΟΥ
- ✓ ΔΗΜΗΤΡΗ ΜΠΑΜΠΑ
- ✓ ΓΙΑΝΝΗ ΣΟΛΛΑΤΟΥ
- ✓ ΑΓΓΕΛΟΥ ΑΛΕΦΑΝΤΗ
- ✓ ΧΡΗΣΤΟΥ ΧΑΛΑΖΙΑ
- ✓ ΑΠΛΑΝ ΚΕΝΕΝΤΥ
- ✓ ΑΝΑΤΟΛ ΝΤΟΜΑΝ
- ✓ ΕΛΕΝΗ ΜΑΡΑ

Φεστιβάλ

✓ ΔΡΑΜΑΣ

ΑΦΙΕΡΩΜΑ:

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΚΡΙΤΙΚΗ ΣΤΟΝ ΤΥΠΟ



Ταχ. Διεύθυνση: Ευδόξου 60-62, Αθήνα 117 43

Ιδιοκτήτης:

Αστική μη Κερδοσκοπική Εταιρεία "ΚΑΠΑ"

Εκδότης - Υπεύθυνος σύμφωνα με το νόμο:

Φραγκούλης Γιάννης

Διευθυντής: Ιωσήφιδης Σιμεών

Αρχισυντάκτης: Μιλάθρος Κωνσταντίνος

Υπεύθυνος αρχείου: Φουρτούνης Βασίλης

Συντακτική Επιτροπή: Ανδριάπουλος Γιώργος,

Ανδρώνης Διονύσης, Ιωσήφιδης Σιμεών, Μιλάθρος

Κώστας, Φουρτούνης Βασίλης, Φραγκούλης

Γιάννης, Χατζηπαρασκευάδης Απόστολος

Γραφεία: Γκούρα 152, Πειραιάς 185 46

τηλ. 4633581, 9012987 Fax: 9012987

Σύμβουλος έκδοσης: Λαγκαδινός Νίκος

Νομικός σύμβουλος: Καρχανιάς Γιάννης, τηλ. 3605437.

Εκτύπωση: Χ. Ζαχαρόπουλος - Δ. Σιταράς - Γ.

Ζαχαρόπουλος Ο.Ε., Κύπρου 9, 183 46

Μοσχάτο, τηλ. 4817381

Οι απόψεις και οι γνώμες ενυπόγραφων

άρθρων βαρύνουν τους υπογράφοντες και σε

καμιά περίπτωση το περιοδικό.

"anti-KINIMATOΓΡΑΦΟΣ"

Trimonthly cinema review,

Goura 152, Piraeus 185 46 GREECE,

tel. 01-4633581,9012987.

"anti-KINIMATOΓΡΑΦΟΣ"

Edition trimestrielle pour le cinema.Goura

152,

Piraeus 185 46 GRECE, tel.01-4633581,9012987.

Ετήσια συνδρομή εσωτερικού: 3000 δρχ., 4000

δρχ. για Δημόσιο και Οργανισμούς.

Ετήσια συνδρομή εξωτερικού (αεροπορικά):

Κύπρος: 10\$U.S.A., Ευρώπη: 15\$U.S.A.,

Άλλες χώρες: 20\$ U.S.A.

Εμβάσματα και επιταγές: Φουρτούνης

Βασίλης, Αρτεμισίου 45 & Λυσιστράτης 2

152 34 Χαλάνδρι

Συνεργασίες δεχόμαστε από κάθε ενδιαφερόμενο.

Τα άρθρα πρέπει να είναι ενυπόγραφα και να

έχουν διεύθυνση και τηλέφωνο του

αρθρογράφου. Χειρόγραφα και φωτογραφίες

επιστρέφονται σε κάθε περίπτωση. Επιτρέπεται

η αναδημοσίευση φωτογραφιών ή άρθρων

αρκεί να αναφέρεται η πηγή.

Το περιοδικό πωλείται στα εξής σημεία:

Βιβλιοπωλεία: Εστία, Δωδώνη, Θεμέλιο,

Πολιτεία, Πρωτοπορία, Ελευθέρος Τύπος,

Κοιμώνα, Πύρινος Κόσμος, Παρά Πέντε,

Κέδρος, Σολαίος, Λογοθέτης, Αιγόκερως, στην

Αθήνα και Παρατηρητής, Πράξις, στη

Θεσσαλονίκη.

Περίπτερα: Νομικής, Φυσικού - Χημείου, πλ.

Εξασχείων, πλ. Κάννιγγος, πλ. Ομονοίας,

Σταδίου, Ακαδημίας.

Κινηματογράφοι: Αλφάβιλ, Άστυ, Δαναός,

Σινέ Παράδεισος και στη Λέσχη Εταιρείας

Ελλήνων Σκηνοθετών.

Δισκοπωλεία: Metropolis.

Για προηγούμενα τεύχη στα γραφεία του

περιοδικού **αντι-KINIMATOΓΡΑΦΟΣ,**

Γκούρα 152, τηλ.: 4633581 ή βιβλ. Παρά Πέντε,

Ιπποκράτους και Αραχώβης.

ISSN 1106-3351

Μέλος της Ένωσης Εκδοτών Συντακτών

Περιοδικών Πολιτιστικών Αναζητήσεων

(Ε.Ε.Σ.Π.Π.Α.Ν.)

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΜΟΝΙΜΕΣ ΣΤΗΛΕΣ

Σημείωμα της Σύνταξης

Αλιεύοντας κινηματογραφικά

Βιβλιομανία

Το βλέμμα του τυφλού

1
2
40
33

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ

Μισέλ Δημόπουλος

Γιώργος Ζαχαράδας

Αντώνης Σιμιτζής

4
29
34

ΑΦΙΕΡΩΜΑ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΚΡΙΤΙΚΗ ΣΤΟΝ ΤΥΠΟ 13-28

Θέματα

Κριτικός ή ποιητικός λόγος

Κινηματογραφική κριτική στον ημερήσιο και περιοδικό τύπο

Η εξέλιξη της κριτικής κινηματογράφου στην Ελλάδα

Η κρίση της κινηματογραφικής κριτικής

Να επισημαίνει τις διαφορές

14
15
17
21
26

ΑΠΟΨΕΙΣ

Ντέρεκ Τζάρμαν, ο τελευταίος της Αγγλίας

Γράμμα στο Χόλιγουντ και στους Γάλλους ζηλωτές του

Καλλιτεχνική εκτίμηση ή υλικό κέρδος

Αδικαιώτα πρόσωπα: σχόλια για την αφηγηματική δομή του

Le Doulos

Γαλλικό σινεμά ή ο κίνδυνος από τον εθνικό ναρκισσισμό

Για τους άγγελους φύλακες

Ο θεατής

Peter Whitehead ένας μεγάλος σκηνοθέτης

Αλλαγή αντιλήψεων

7
10
11
12
31
32
32
37
47

ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Φεστιβάλ Δράμας

40

ΝΤΟΚΟΥΜΕΝΤΑ

Η προγραμματική σύμβαση του φεστιβάλ Δράμας

43

ΡΟΥΜΠΡΙΚΕΣ

Αρχείο ελληνικού κινηματογράφου σε έκδοση πολυμέσου

46

Τι το νέο θα δούμε

46

Οι προβολές του Ε.Κ.Θ.

46